

АГАТ

18



ФОТОАППАРАТ «АГАТ 18»

РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

0245 00 00 000-06 РЭ

ВНИМАНИЕ! В Вашем фотоаппарате установка экспозиции производится по символам погоды, которые соответствуют следующим типовым условиям съемки при дневном свете для средних широт.

- Объект на снегу, в горах, у моря при ясном солнце
- Ясное или в легкой дымке солнце, резкие тени
- Солнце в дымке, мягкие тени
- Светлая облачность, без теней
- Пасмурно, тeneвая сторона под открытым ясным небосводом
- Очень пасмурно, грозовые тучи
- В помещении в 1 метре от окна при отсутствии прямого солнечного освещения

1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

«Агат 18» — современный компактный шкальный фотоаппарат, предназначенный для широкого круга фотолюбителей, для съемок на черно-белые и цветные фотопленки шириной 35 мм.

Просветленный объектив с хорошими оптическими характеристиками и большим углом поля зрения, оптический видоскопатель и широкий диапазон экспозиций, отрабатываемых затвором-диафрагмой, позволяют производить самые разнообразные съемки.

Отличительной особенностью фотоаппарата является применение в нем упрощенной установки экспозиции по символам погоды, а также блокировка спусковой кнопки от съемки при надетой крышке объектива.

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, ознакомьтесь с его устройством, внимательно изучите правила обращения и порядок работы по данному руководству. Выполнение этих правил обеспечит надежную эксплуатацию фотоаппарата в течение многих лет.

В результате постоянного совершенствования конструкции фотоаппарата возможны незначительные расхождения между данным руководством и Вашим фотоаппаратом.

3

ПОМНИТЕ! Объектив — несъемный. Любые попытки вывернуть его могут привести к поломке фотоаппарата.

Фотоаппарат работает в диапазоне температур от минус 15° до плюс 45° С. Верхнее значение относительной влажности 85% при температуре плюс 25° С.

2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Формат кадра, мм	18×24
Количество кадров	72
Объектив	«Индустар-104»
Фокусное расстояние, мм	28
Относительное отверстие	1: 2,8
Пределы фокусировки, м	от 0,9 до ∞
Диапазон экспозиционных параметров	от 1: 2,8 и 1/60 с до 1: 16 и 1/250 с
Установка экспозиции	по символам погоды
Внутренняя резьба под насадку по ГОСТ 3933-75	M22,5×0,5
Габаритные размеры, мм, не более	95×60×45
Масса, кг, не более	0,13

4

3. КОМПЛЕКТНОСТЬ

Наименование	Кол.	Примечание
Фотоаппарат	1	
Крышка объектива с темляком	1	Надета на объектив
Вставка	1	Установлена в обьему фотоаппарата
Коробка упаковочная	1	
Руководство по эксплуатации	1	

4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Фотоаппарат состоит из двух основных частей: корпуса и съемной крышки.

На корпусе установлены объектив, затвор-диафрагма, транспортирующий маховик, приемная катушка, звездочка, спусковая кнопка, кнопка обратной перемотки, обьема. В съемной крышке установлены видоскопатель и замок и имеется штативное гнездо, к которому присоединяется темляк.

5

Фотоаппарат имеет блокировку от пропуска кадров и повторного экспонирования.

Фокусировка объектива производится поворотом кольца со шкалой расстояний, установка экспозиции — вращением кольца с символами погоды.

Органы управления и функциональные узлы фотоаппарата показаны на рис. 1, 2, 3 и 4.

- | | |
|--|---|
| 1 — кнопка спусковая | 11 — кольцо с индексами |
| 2 — головка обратной перемотки | 12 — кольцо с символами погоды |
| 3 — маховик транспортирующий | 13 — крышка съемная |
| 4 — кнопка обратной перемотки | 14 — клавиша замка |
| 5 — обойма | 15 — звездочка |
| 6 — вставка | 16 — катушка приемная |
| 7 — видоискатель (передняя линза) | 17 — окно счетчика кадров |
| 8 — объектив | 18 — окуляр видоискателя |
| 9 — кольцо установки расстояний | 19 — столик прижимной |
| 10 — кольцо установки светочувствительности фотопленки | 20 — головка темляка (вернута в гнездо штативное) |
| | 21 — крышка объектива |

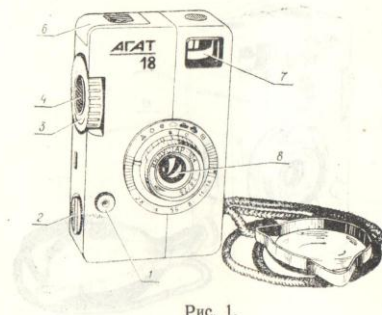


Рис. 1.

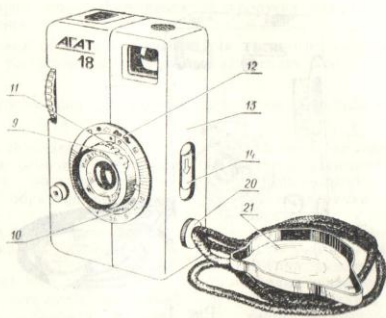


Рис. 2.

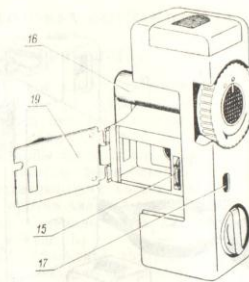


Рис. 3.

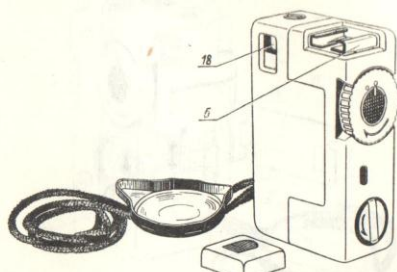


Рис. 4.

5. ПОДГОТОВКА ФОТОАППАРАТА К РАБОТЕ

5.1. Зарядка фотоаппарата.

Установку и извлечение кассеты с фотопленкой нельзя производить на прямом солнечном свете. Если близко нет тени, необходимо повернуться спиной к солнцу.

Проследить за тем, чтобы перед зарядкой фотоаппарата крышки кассеты были плотно закрыты. Крышки металлических кассет должны быть повернуты против часовой стрелки до упора, при этом выступающая часть кассеты должна быть справа (рис. 5).

5.1.1. Снять крышку объектива, взять в руки фотоаппарат, как это показано на рис. 6.

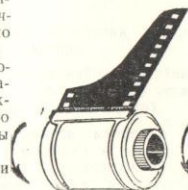


Рис. 5.

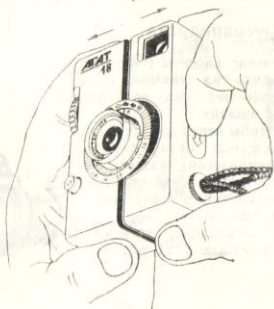


Рис. 6.

Сместить клавишу замка 14 в направлении, указанном стрелкой, и, удерживая ее в этом положении, снять крышку 13 фотоаппарата.

5.1.2. Установить кнопку 4 обратной перемотки в рабочее положение. Для этого нажать кнопку пальцем до упора и повернуть ее до совмещения индекса с белой точкой.

Если возникнет затруднение при утапливании кнопки, повернуть на небольшой угол катушку 16 в любом направлении.

Примечание. При длительных перерывах в работе с фотоаппаратом желательно, чтобы кнопка обратной перемотки была установлена в нерабочее положение (индекс напротив красной точки).

5.1.3. Открыть прижимной столик 19, установить кассету с фотопленкой в фотоаппарат. Вставить конец фотопленки в прорезь приемной катушки 16 так, чтобы он вышел через противоположную прорезь катушки. Убедиться в том, что фотопленка лежит на внутренних опорных полозках без перекосов, а зуб приемной катушки и зубья звездочки 15 входят в перфорации фотопленки (рис. 7).

Закрывать прижимной столик. При этом выступ на опорном полозке фильмового канала должен войти в соответствующий паз прижимного столика.

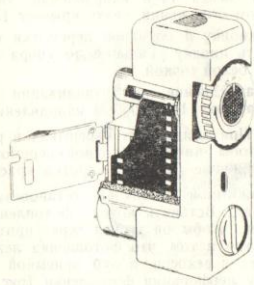


Рис. 7.

Вращая транспортирующий маховик 3 и прижимая пальцем столик 19 к фильмовому каналу, убедиться, что фотопленка наматывается на приемную катушку, а звездочка 15 вращается.

Закрыв крышку 13 фотоаппарата. Для этого вставить выступ крышки в соответствующие направляющие фотоаппарата и задвинуть ее, избегая перекосов, до упора. При этом подружниченная клавиша замка 14 зашелкнется.

Перематывать засвеченный при зарядке участок фотопленки. Для этого повернуть маховик 3 до упора, затем нажать спусковую кнопку 1. Повторить эту операцию 2—3 раза. Цифра 1 счетчика кадров установится в центре окна 17. Фотоаппарат готов к съемке.

Если при попытке перематывать фотопленку маховик не вращается, значит затвор взведен — нажать спусковую кнопку. Если маховик вращается без ограничения, проверить, находится ли кнопка обратной перемотки в рабочем положении (см. п. 5.1.2) или поправить зацепление конца фотопленки с зубом приемной катушки 16.

5.2. Установка светочувствительности фотопленки

Установить поворотом кольца 10 значение светочувствительности заряженной фотопленки против индекса в нижней части кольца 11. Возможна установка любых промежуточных значений светочувствительности фотопленки. Положения, отмеченные на шкале, соответ-

ствуют ряду значений светочувствительности по ГОСТ/ISO или DIN, приведенному в табл. 1.

Таблица 1

ГОСТ/ISO	25	32	40	50	64	80	100	125	160	200
DIN	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

Продолжение табл. 1

ГОСТ/ISO	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
DIN	25	26	27	28	29	30	31	32	33

Для поворота кольца 10 на нем имеются два выступа. Их небольшая высота обеспечивает несбиваемость установленного значения. Для поворота кольца можно воспользоваться каким-либо предметом, например, спичкой.

6. ПОРЯДОК РАБОТЫ

6.1. Установка экспозиции по символам погоды

Снять крышку 21 с объектива. Оценив состояние погоды (неба), поворотом кольца 12 установить выбранный символ против штрихового индекса на кольце 10.

Установленная таким образом экспозиция, т. е. диафрагма и выдержка, будет отработана затвором-диафрагмой фотоаппарата.

Диапазон возможных установок экспозиции зависит от установленной светочувствительности фотопленки. Так, при низких светочувствительностях не могут быть установлены символы, соответствующие условиям низкой освещенности, а при высоких светочувствительностях не устанавливаются символы высокой освещенности. Это означает, что фотографировать на фотопленках такой светочувствительности при данных погодных условиях не следует из-за недостаточной или избыточной освещенности объекта.

Значение отрабатываемой диафрагмы можно прочитать на нижней части кольца 12 против индекса на кольце 11, а соответствующее

значение отрабатываемой выдержки можно ориентировочно определить по табл. 2.

Таблица 2

Отрабатываемая выдержка, с	2,8*	2,8	3,4*	4	4,8*	5,6	6,8*	8	9,5*	11	13,5*	16
	1/64	1/73	1/90	1/95	1/110	1/120	1/130	1/155	1/175	1/200	1/225	1/256

* Значения диафрагм, не обозначенные на фотоаппарате.

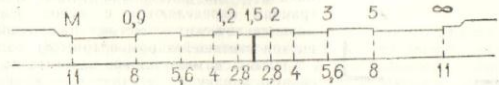
В некоторых случаях может возникнуть необходимость внести поправку в установку экспозиции, например, когда объект (сюжет) очень темный или очень светлый. Для этого рядом со штриховым индексом на кольце 10 даны два дополнительных символа-индекса: «светлый» и «темный». Смещение символа погоды от штрихового индекса в сторону «светлого» индекса уменьшит экспозицию в два раза, а в сторону «темного» — увеличит ее в два раза.

При съемке в условиях освещенности, значительно отличающихся от предусмотренных символами погоды, может быть использован экспонометр. Определив экспозицию экспонометром, следует выбрать на нем то сочетание выдержки и диафрагмы, которое наиболее близко к одному из сочетаний, указанных в таблице, и установить кольцом 12 соответствующее значение диафрагмы.

6.2. Установка расстояния.

Определив расстояние до объекта съемки, совместить соответствующее значение на шкале 9 с верхним индексом на кольце 11. Незначительные ошибки в определении расстояния не имеют существенного значения, т. к. объектив имеет большую глубину резкости.

При необходимости пределы глубины резкости можно определить с помощью выступов на кольце 11, пользуясь приведенной схемой.



Так, при установленном расстоянии 1,5 м и при диафрагме 2,8 резкими будут предметы, находящиеся на расстояниях от 1,2 до 2 м от плоскости фотопленки, при диафрагме 8 — от 0,9 до 5 м.

6.3. Взвод затвора и транспортирование фотопленки

Произвести транспортирование фотопленки маховиком 3, повернув его до упора. Взвод затвора происходит при транспортировании фотопленки. Взвод затвора в незаряженном фотоаппарате можно произвести поворотом звездочки в направлении к приемной катушке.

Кадрограничительная рамка видоискателя



Рис. 8.

20

6.4. Фотографирование

Наблюдая в окуляр видоискателя 18, направить фотоаппарат на снимаемый объект так, чтобы он разместился внутри светящихся рамок видоискателя. Если объект находится на расстоянии ближе 3 м, то границы определяются с использованием параллактических меток, находящихся внутри светящейся рамки (рис. 8).

Спустить затвор, плавно нажимая на спусковую кнопку 1.

6.5. Фотографирование с лампой-вспышкой

Фотоаппарат снабжен синхрореле для использования электронных ламп-вспышек с бескабельным подключением.

Снять с фотоаппарата вставку 6 и установить в обойму 5 лампу-вспышку. Подключение и отключение лампы-вспышки можно производить как при взведенном, так и при спущенном затворе.

Подробное описание работы с лампой-вспышкой дается в руководстве по ее эксплуатации.

Установка диафрагмы для работы с лампой-вспышкой производится по шкале 12 только в интервале от 2,8 до 16. Установка в положение слева от значения 2,8 при работе с лампой-вспышкой не рекомендуется.

6.6. Разрядка фотоаппарата

После того, как счетчик кадров покажет, что отснято 72 кадра, дальнейшее фотографирование нежелательно, т. к. это может привести к выдергиванию фотопленки из кассеты и необходимости разряжать фотоаппарат в темноте. Прежде всего следует перемотать фотопленку обратно в кассету. Для этого повернуть кнопку 4 обратной перемотки

21

до совмещения ее индекса с красной точкой, откинуть рукоятку головки 2 и, вращая ее в направлении стрелки, перемотать экспонированную фотопленку в кассету. Об окончании перемотки дадут знать слабый рывок и более легкое вращение головки 2. Снять крышку 13 фотоаппарата. При этом счетчик кадров автоматически сбросит свои показания на начало отсчета. Извлечь кассету, установить на место крышку 13, привести в исходное положение рукоятку головки обратной перемотки, закрыть объектив крышкой 21.

7. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Фотоаппарат требует бережного обращения. Его необходимо содержать в чистоте и оберегать от механических повреждений, сырости и резких колебаний температуры.

Протирать оптические просветленные поверхности объектива и линзы видоискателя следует легким касанием фланелевой салфетки или ватой, слегка смоченной спиртом, а также мягкой беличьей кисточкой.

Разбирать фотоаппарат самостоятельно не рекомендуется, т. к. при этом можно нарушить регулировку отдельных узлов. Ремонт и юсти-

ровка могут производиться только квалифицированными специалистами в ремонтных мастерских.

Категорически запрещается введение какой-либо смазки в фотоаппарат.

8. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Агат 18» заводской номер _____ соответствует технической документации и признан годным для эксплуатации.

Дата изготовления « _____ » _____ 19 ____ г.

М. П. _____

личные подписи или оттиски личных клейм лиц, ответственных за приемку

558г-89. 22.12